

ŒUVRE SUIVIE : PLATON – CRITON

Présentation, découpage et questionnaire

PRÉSENTATION DU DIALOGUE

Le *Criton* fait partie, avec l'*Apologie de Socrate* et le *Phédon*, d'une trilogie écrite par Platon qui relate **le procès et la mort de Socrate**. Dans l'*Apologie de Socrate*, nous voyons Socrate face à ses accusateurs et au jury populaire d'Athènes. Il est **accusé d'impiété** (c'est-à-dire de ne pas reconnaître les Dieux de la cité et de chercher à en introduire de nouveaux) et **de corruption de la jeunesse** (par son enseignement, il pousserait ses jeunes disciples à remettre en question l'autorité des sages). À la fin des débats, alors que Socrate est reconnu coupable et que le jury lui demande de proposer une peine, le philosophe plaide non coupable, et il soutient même que son activité philosophique mériterait d'être récompensée plutôt que punie. Après cette provocation, Socrate est condamné à mort : il ira en prison en attendant de boire un poison, la ciguë.

Le *Criton* fait directement suite à l'*Apologie de Socrate* : Socrate se trouve en prison et son exécution est imminente. Criton, l'un de ses amis, s'introduit dans la prison après avoir corrompu les gardiens. Convaincu de l'injustice de la décision du tribunal, il vient aider Socrate à s'évader et sauver sa vie. Mais Socrate ne veut pas accepter la proposition sans l'avoir soumise d'abord à réflexion. Un dialogue s'engage alors, afin de déterminer s'il est juste que Socrate profite de l'aide de son ami pour s'évader de prison et échapper à la sentence.

DÉCOUPAGE DU DIALOGUE

- Dans le **PROLOGUE**, Criton s'introduit de manière illicite dans la prison dans laquelle Socrate séjourne, et annonce à ce dernier que son exécution est prévue pour le lendemain.
- **ARGUMENTS DE CRITON**. Criton tente de convaincre Socrate de s'évader.
- **RÉPONSES DE SOCRATE**. Socrate refuse de céder à la pression de Criton, et il engage un dialogue.
- Dans la « **PROSOPOPÉE DES LOIS** », Socrate utilise une figure de style, la prosopopée, qui consiste à faire parler une entité abstraite. Ici, Socrate engage un dialogue fictif avec les lois d'Athènes.

QUESTIONNAIRE

1. [Partie du dialogue : « Les arguments de Criton »]

- 1.1. Quels sont les arguments de Criton pour convaincre Socrate de s'évader ?
- 1.2. Sur quels principes moraux vous semblent reposer les arguments de Criton ?

2. [Partie du dialogue : « Les réponses de Socrate »]

- 2.1. Par quels arguments Socrate répond-il à ceux de Criton ?
- 2.2. Comment définiriez-vous la justice pour Socrate ?

3. [Partie du dialogue : « La prosopopée des Lois »]

Comment les Lois d'Athènes, que Socrate fait parler, défendent l'idée qu'il ne doit pas désobéir à la sentence du tribunal d'Athènes qui l'a condamné à mort ?